

ACEOT lezingenserie

HERMITAGE AMSTERDAM

Het Amsterdam Centre for Eastern Orthodox Theology (ACEOT) en de Hermitage Amsterdam organiseren een bijzondere reeks academische lezingen (Engelstalig) op vier zaterdagmiddagen tijdens de tentoonstelling *Glans en glorie*. In deze reeks staan de kunst en de spiritualiteit van de Russisch-orthodoxe traditie centraal. Per dag worden twee lezingen gehouden, tussen 13.30 en 16 uur (inclusief koffie en thee in de pauze).

Zaterdag 26 maart General introduction & introduction to Russian Orthodox tradition

Zaterdag 16 april Images & icons

Zaterdag 21 mei Liturgy & spirituality

Zaterdag 18 juni Monasticism & spirituality

13.30–14.30 uur lezing 1

14.30–15 uur pauze met koffie en thee

15–16 uur lezing 2

Passe-partout € 45, dagkaart € 15, studentenpasse-partout € 10, Vrienden Hermitage Amsterdam passe-partout € 10 (inclusief koffie/thee in de pauze). Alleen verkrijgbaar bij gasten-/infobalie Hermitage Amsterdam vanaf 14 februari.

Let op: u dient in bezit te zijn van een dagkaart of passe-partout. Het entreebewijs voor de tentoonstelling en de Vriendenkaart van de Hermitage Amsterdam zijn niet geldig als toegangsbewijs voor de ACEOT-lezingenserie. www.hermitage.nl

Zaterdag 26 maart

13.30–16 uur auditorium

General introduction & introduction to Russian Orthodox tradition

In deze eerste lezingmiddag van de ACEOT-serie zullen professor Andrew Louth en ACEOT-directeur dr. Michaël Bakker starten met een inleiding op de kunst en spiritualiteit van de Russisch-orthodoxe kerk. Van de kerstening van Rusland in 988 onder Vladimir van Kiev tot de oudgelovigen, wier behoud van de iconografische tradities tegenwoordig hoog in het vaandel staan.

Zaterdag 16 april

13.30–16 uur auditorium

Images & icons

In deze lezingen wordt door professor Andrew Louth en iconograaf/beeldhouwer Aidan Hart de theologische basis van de iconografische traditie uiteengezet. Waarom spelen afbeeldingen zo'n belangrijke rol in de Russische kerk? Verder is er aandacht voor de Russische iconografische scholen en hun kenmerken.

Zaterdag 21 mei

13.30–16 uur auditorium

Liturgy & spirituality

In deze derde aflevering van de reeks behandelt professor Andrew Louth de centrale plaats die de liturgie inneemt in de Russisch-orthodoxe traditie. De symboliek, de gewijde ruimte en de schoonheid zijn onderwerpen die aan bod komen. Componist dr. Ivan Moody gaat in op de geschiedenis van de polyfone kerkelijke zang in Rusland, van de zeventiende eeuw tot Rachmaninov.

Zaterdag 18 juni

13.30–16 uur auditorium

Monasticism & spirituality

Tijdens deze afsluitende middag van de reeks zal de priestermonnik Cyril Hovorun de geschiedenis van het orthodoxe monnikendom behandelen en specifiek die van de Russische kloosters. Professor Andrew Louth zal nader ingaan op de spiritualiteit van de Russisch-orthodoxe traditie en met name de plaats van het 'Jezus-gebed' of gebed van het hart.